

CADERNO DE ATIVIDADES

1º SEMESTRE - 2022

Querido(a) aluno(a), professor(a), pais ou responsáveis

Estar de volta à escola foi muito importante! Pudemos reestabelecer vínculos, vislumbrar novas oportunidades e nos reencontrar com os amigos. Escola é espaço de convivência, onde o conhecimento deve ser compartilhado de forma prazerosa e amistosa, tendo o aluno como protagonista nas experiências de aprendizagem.

Juntos, vamos fazer a diferença vencendo cada desafio!

Qualidade de vida também é isso!

Um forte abraço!
Equipe da Secretaria da Educação
Prefeitura Municipal de São Sebastião

CONTINUEM A ESTUDAR....



UNIDADE

ALUNO (A)

ANO: 4º ANO

TURMA:

ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS



#AprendendoEmCasa

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO



conexaoeduca.saosebastiao.gov.br



OLÁ, CRIANÇAS!!

VAMOS INICIAR NOSSAS ATIVIDADES?

NOSSO TEMA É O ALUNO PROTAGONISTA. VOCÊ SABE O QUE SIGNIFICA?

Aluno protagonista é o conceito no qual o estudante desempenha um papel ativo na construção do próprio aprendizado. Ele não apenas absorve conteúdos, mas também agrega. Pesquisa informações, expõe ideias, debate, cria.

Disponível em: [ALUNO protagonista significado - Pesquisar \(bing.com\)](https://www.bing.com)

LÍNGUA PORTUGUESA



EU AMO ESTUDAR! E VOCÊ?

QUE TAL COMEÇARMOS LENDO O TEXTO ABAIXO?

A noite do show de talentos

É a noite do show de talentos, o vilarejo inteiro está assistindo ao show. Está sendo uma grande noite!

- Por último, o hipopótamo Horácio! - O Sr. Cavalo anuncia.

A multidão aplaude e vibra. Horácio entra no palco e faz uma reverência.

- Lá vai! - ele diz.

Horácio treinou duro para sua apresentação. Ele decidiu equilibrar pratos chineses em varetas. Ele equilibra um, dois, três pratos nas varetas, suando de nervoso. Isso é muito difícil! A multidão enlouquece.

- Vai Horácio! Vai, Horácio! - eles incentivam.

- Devagar, Horácio - acrescenta um quarto prato e depois um quinto.

De repente ele sente que vai espirrar.

"Ah não!", - ele pensa - "Os pratos estão todos no alto"

- Aaah - aaah - aaah... TCHIM! - Ele explode.

Todos os pratos se esfaļham no chão se espalham em mil pedaços.

- Oooh! - a multidão murmura. Horácio fica paralisado, depois assoa o nariz, faz uma reverência e grita "tcha-ram!", como se tudo fosse parte da apresentao. A multidão aplaude novamente!

- Acho que já temos um vencedor, não temos? - O Sr. Cavalo anuncia, e a multidão exclama numa só voz:

- Sim!

Horácio vence o show de talentos!

Interpretao de texto: A noite do show de talentos - 4o ano - Com resposta - Acessaber- (Adaptado)

Volte ao texto, leia mais vez e responda:

1. Qual é o título do texto?

2. Na noite do show de talentos, quem está assistindo ao show?

3. Como a multidão reage quando o hipopótamo Horácio entra no palco?

4. Horácio treinou duro para sua apresentao. Ele decidiu equilibrar pratos chineses em varetas. Como ele faz isso?

5. Devagar, Horácio acrescenta um quarto prato, e depois um quinto. O que ele sente nesse momento?

6. Os pratos estão todos no alto e ele espirra! O que acontece?

7. Horácio fica paralisado, depois assoa o nariz, faz uma reverência e como age?

8. Quem foi o vencedor do show de talentos?

**QUE TAL ORGANIZAR UM SHOW DE TALENTOS?
DIVULGUEM E DESCUBRAM JUNTOS AS
POTENCIALIDADES DOS ESTUDANTES.**

AGORA VAMOS RELEMBRAR OS SINAIS DE PONTUAÇÃO?
OBSERVE QUE EU TE FIZ UMA PERGUNTA E USEI O PONTO DE
INTERROGAÇÃO (?).
ALÉM DO PONTO DE INTERROGAÇÃO, HÁ OUTROS SINAIS QUE SÃO
IMPORTANTES PARA MOSTRAR A INTENÇÃO DE QUEM ESCREVE.

PONTO-FINAL (.)

COLOCADO AO FINAL **DA FRASE**, INDICANDO O FINAL DELA, É USADO EM FRASES
AFIRMATIVAS E NEGATIVAS.

- AS CRIANÇAS SÃO TALENTOSAS.

PONTO DE INTERROGAÇÃO (?)

É INDICADO PARA FRASES QUE **EXPRESSAM UMA PERGUNTA**.

- QUAL É O SEU NOME?

PONTO DE EXCLAMAÇÃO (!)

É USADO PARA INDICAR QUE A FRASE **EXPRESSA UMA ADMIRAÇÃO, MEDO, SURPRESA, ENTRE OUTROS SENTIMENTOS**.

- QUE SUSTO!

E AGORA, VAMOS COLOCAR EM PRÁTICA O QUE RELEMBRAMOS?

1. LEIA AS FRASES COM ATENÇÃO, PENSE EM QUE SITUAÇÃO ELAS PODERIAM SER USADAS E ESCOLHA UM SINAL DE PONTUAÇÃO ADEQUADO PARA CADA UMA.

A) QUAL É O SEU NOME ____

B) QUE TALENTO ____

C) O MENINO É TALENTOSO ____

2. COLOQUE OS SINAIS DE PONTUAÇÃO (. ! ?) DE ACORDO COM O QUE CADA UM INDICA.

() INDICA UMA PERGUNTA.

() INDICA UM ESPANTO, UMA SURPRESA.

() INDICA FINAL DE UMA FRASE.

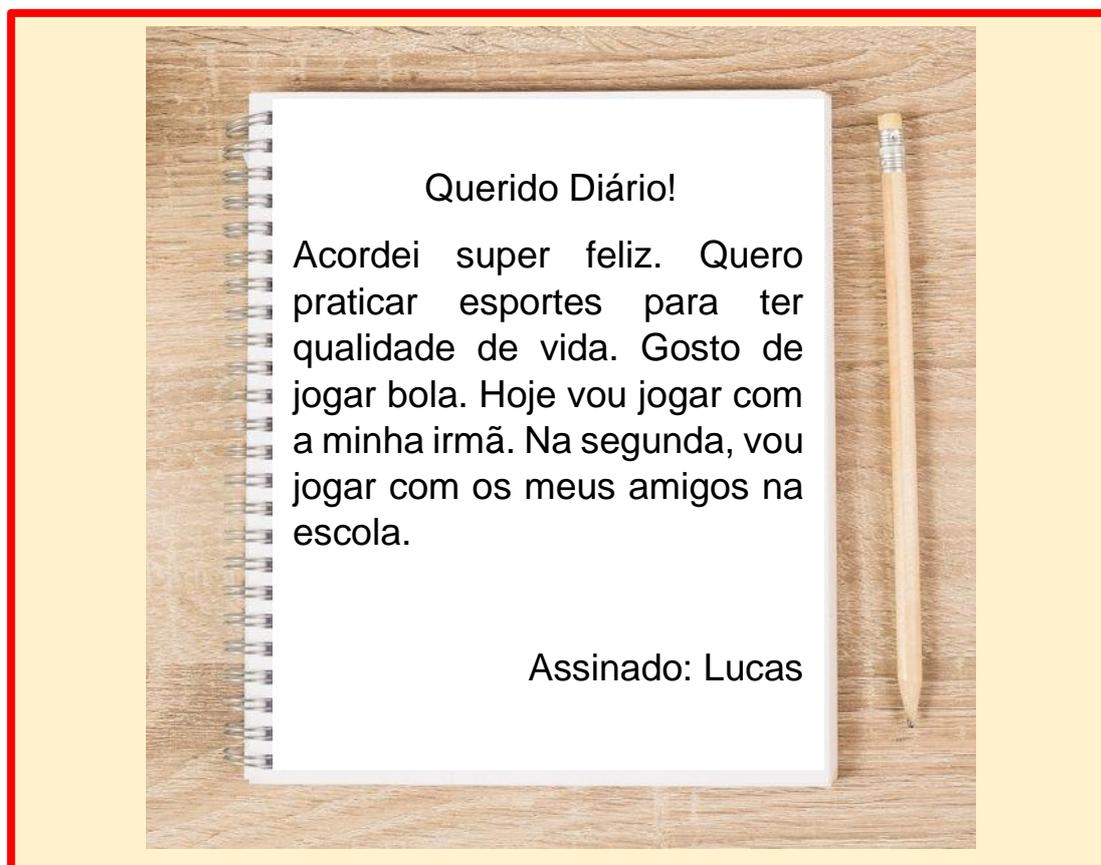
AGORA VOCÊ É O AUTOR!

O **diário** é um caderno onde você pode escrever fatos que aconteceram no seu dia, segredos, ideias, opiniões, etc...

Na figura abaixo, vemos o diário de Lucas.

Na próxima página, será a sua vez de escrever no seu diário.

Siga as orientações.



MATEMÁTICA



EU SOU CRAQUE EM MATEMÁTICA!
VAMOS APRENDER MAIS?



HÁ MUITAS FORMAS DE BRINCAR EM CASA, COM A FAMÍLIA, E SE DIVERTIR.
VAMOS CONHECER A HISTÓRIA QUE ALGUNS AMIGOS VIVERAM EM UM PARQUE. VOCÊ TAMBÉM PODERÁ IR E BRINCAR COMO ELES!
BRUNO, THIAGO, CAMILA E MATHEUS, AMIGOS DE CLASSE, FORAM AO PARQUE DE DIVERSÕES. LÁ, ELES ENCONTRARAM VÁRIOS AMIGOS DA ESCOLA E SE DIVERTIRAM BASTANTE.



VAMOS NOS AVENTURAR NA MATEMÁTICA AJUDANDO AS CRIANÇAS?



Dica Importante

Para chegar às respostas, não se esqueça de montar as contas.

1. AO FINAL DO PASSEIO NO PARQUE, BRUNO CONVIDOU OS AMIGOS PARA IREM À SORVETERIA DE SEU PAI. O SR. CLÁUDIO, PAI DE BRUNO, FICOU MUITO FELIZ COM A VISITA DAS CRIANÇAS.

A) CAMILA DISSE QUE SUA MÃE FAZ PICOLÉS QUANDO SEUS PRIMOS VÃO A SUA CASA. NO DOMINGO PASSADO, ELA FEZ PICOLÉS, SENDO 27 DE GROSELHA E 13 DE LIMÃO. QUANTOS PICOLÉS ELA FEZ?

B) DE TODOS OS PICOLÉS FEITOS PELA MÃE DE CAMILA, AS CRIANÇAS CONSUMIRAM 28. QUANTOS PICOLÉS NÃO FORAM CONSUMIDOS? DICA: PARA CALCULAR, VOCÊ PRECISA DO RESULTADO DA ATIVIDADE ANTERIOR.

2. BRUNO RESOLVEU FAZER UMA PESQUISA COM A TURMA DA ESCOLA PARA SABER QUAIS ERAM OS BRINQUEDOS PREFERIDOS DO PARQUE DE DIVERSÕES. ELES MONTARAM **UMA TABELA** COM AS PREFERÊNCIAS DA TURMA E SEPARARAM OS VOTOS DAS MENINAS E DOS MENINOS.

VEJA O RESULTADO DA VOTAÇÃO.

BRINQUEDOS	MENINOS	MENINAS	TOTAL DE VOTOS
CARRINHO BATE-BATE	5	4	9
CARROSSEL DE CAVALINHOS	2	3	5
CARROSSEL DE CAMINHÕES	3	1	4
RODA GIGANTE	6	6	12
XÍCARA MALUCA	4	1	5
TOTAL DE VOTOS	20	15	35

A) QUAL BRINQUEDO TEVE MAIS VOTOS? QUANTOS VOTOS?

B) QUAL BRINQUEDO TEVE MENOS VOTOS? QUANTOS VOTOS?

C) HÁ BRINQUEDOS COM A MESMA QUANTIDADE DE VOTOS? QUAIS?

3. O GERENTE DO PARQUE DE DIVERSÕES É MUITO AMIGO DO PAI DO BRUNO. ELE DISSE PARA O SR. CLÁUDIO QUE O PARQUE BATEU RECORDE DE PÚBLICO NO MÊS DE FEVEREIRO.

PARA ELES, OS FINAIS DE SEMANA COMPREENDEM TRÊS DIAS: SEXTA-FEIRA, SÁBADO E DOMINGO.

NO PRIMEIRO FIM DE SEMANA DE FEVEREIRO, FORAM QUINHENTOS E NOVENTA E CINCO FREQUENTADORES.

VEJA COMO THIAGO DECOMPÔS ESSE NÚMERO.

595	THIAGO ESCREVEU
500 90 5	500 + 90 + 5

AGORA É A SUA VEZ! AJUDE O THIAGO A DECOMPOR ESSES NÚMEROS.

A) NO SEGUNDO FIM DE SEMANA, FORAM **SETECENTOS E SETENTA E SETE** PESSOAS.

777	COMO THIAGO ESCREVERIA?

B) NO TERCEIRO FIM DE SEMANA, FORAM **SEISCENTOS E SESSENTA E TRÊS** PESSOAS.

663	COMO THIAGO ESCREVERIA

4. OS PAIS DE BRUNO DISSERAM QUE NO FINAL DE SEMANA LEVARIAM ELE E SEUS AMIGOS PARA UM PIQUENIQUE.

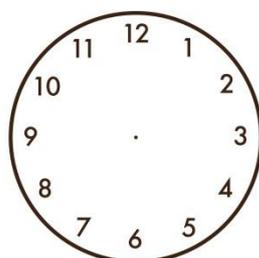
A TURMA FICOU MUITO ANIMADA E COMBINARAM DE SE ENCONTRAR ÀS 9 HORAS. PARA NÃO PERDEREM O ENCONTRO, O **RELÓGIO** AJUDOU BASTANTE!

VOCÊ SABIA QUE EXISTEM DIFERENTES TIPOS DE RELÓGIOS?

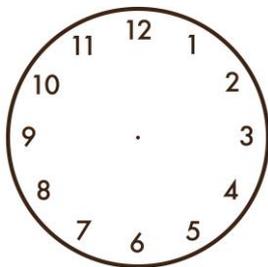


HORA DO DESAFIO...

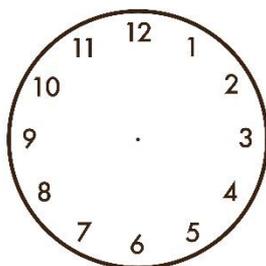
A) NO DIA DO PIQUENIQUE, BRUNO ACORDOU ÀS 6 HORAS. MARQUE NO RELÓGIO ESSE HORÁRIO. LEMBRE QUE O PONTEIRO MAIOR INDICA OS MINUTOS E O MENOR, AS HORAS.



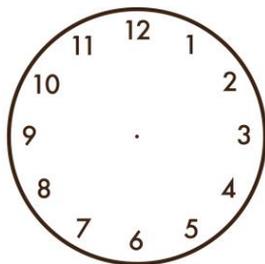
B) ÀS 7 HORAS, JÁ ESTAVA SENTADO À MESA TOMANDO CAFÉ DA MANHÃ. ESTAVA TÃO ANSIOSO, QUE TERMINOU EM 10 MINUTOS. MARQUE O HORÁRIO EM QUE ELE TERMINOU DE TOMAR CAFÉ DA MANHÃ.



C) DEPOIS DO CAFÉ, BRUNO PEDIU O CELULAR DO SEU PAI PARA MANDAR MENSAGEM PARA OS AMIGOS. JÁ ERAM 08h15min. MARQUE O HORÁRIO DAS MENSAGENS.



D) COM AS MENSAGENS ENVIADAS, ELE FOI AJUDAR SEU PAI A ARRUMAR A CESTA DE PIQUENIQUE. QUANDO OLHOU NO RELÓGIO, JÁ ERAM 9 HORAS! SEUS AMIGOS JÁ ESTAVAM CHEGANDO. MARQUE O HORÁRIO DA CHEGADA DOS AMIGOS.





OLÁ, ESTUDANTE! VAMOS APRENDER MAIS UM
POUCO SOBRE A HISTÓRIA DA NOSSA CIDADE?

VOCÊ SABIA QUE AS FOTOGRAFIAS TAMBÉM CONTAM
HISTÓRIAS?



1. OBSERVE AS IMAGENS DA “CAPELA BOM JESUS DA ENSEADA”



FOTOS: JONAS PEIXOTO

A) O QUE VEMOS NAS FOTOGRAFIAS? VOCÊ RECONHECE ESSE LUGAR?

B) QUAL DAS FOTOGRAFIAS É MAIS RECENTE (MAIS ATUAL)? O QUE NOS FAZ PERCEBER ISSO?

C) QUAIS SÃO AS SEMELHANÇAS E AS DIFERENÇAS ENTRE AS IMAGENS? QUE MUDANÇAS OBSERVAMOS COM O PASSAR DO TEMPO?

LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO.



UM POUCO DE NOSSA HISTÓRIA

HÁ MUITO TEMPO, SÓ EXISTIA A NATUREZA POR AQUI, MAS PESSOAS CHEGARAM E COMEÇARAM A MORAR NAS PRAIAS E EM TOCAS. ELES VIVIAM DA PESCA, CAÇA E COLETA DE FRUTOS E MARISCOS. ERAM **HOMENS DOS SAMBAQUIS**, QUE VIVERAM POR AQUI ANTES DA CHEGADA DOS ÍNDIOS TUPINAMBÁS E TUPINIQUINS.

DEPOIS, O POVO **TUPINAMBÁ** VEIO E COMEÇOU A CONSTRUIR SUAS CASAS E ALDEIAS. EM SUAS ALDEIAS, HAVIA CERCAS QUE OS TUPIS CHAMAVAM DE **CAIÇARA**. NELAS MORAVAM HOMENS E MULHERES QUE VIVIAM DA PESCA E DA CAÇA, UM POVO MUITO GUERREIRO E PODEROSO.

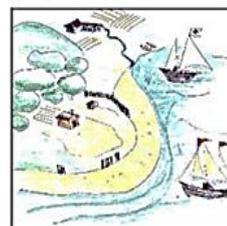
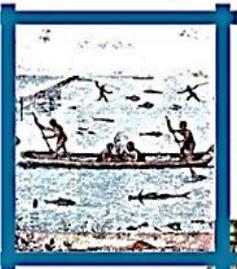
EM 20 DE JANEIRO DE 1502, PASSOU POR AQUI UMA EXPEDIÇÃO DE **PORTUGUESES**, QUE BATIZOU O LUGAR COM O **NOME DO SANTO DO DIA: SÃO SEBASTIÃO**. ELES VIERAM DE UMA TERRA MUITO DISTANTE, CHAMADA **PORTUGAL**, EM GRANDES BARCOS CHAMADOS DE **CARAVELAS**.

O CONTATO ENTRE PORTUGUESES E INDÍGENAS, NO ÍNICIO, FOI POR MEIO DO COMÉRCIO, MAS ELES TAMBÉM ACABARAM GUERREANDO, POIS PORTUGAL QUERIA DOMINAR E ESCRAVIZAR OS INDÍGENAS. OS ÍNDIOS NÃO CONSEGUIRAM LUTAR CONTRA AS ARMAS DE FOGO, E CONTRA AS DOENÇAS DESCONHECIDAS, POR ISSO FORAM DOMINADOS PELOS PORTUGUESES.

OS PORTUGUESES COMEÇARAM A CONSTRUIR CASAS DE PEDRA, FAZENDAS E IGREJAS, COMO O **CONVENTO DO BAIRRO SÃO FRANCISCO** E A **IGREJA MATRIZ**. MAIS TARDE, PARA TRABALHAR NAS PLANTAÇÕES E CONSTRUÇÕES, OS PORTUGUESES TROUXERAM MUITOS **AFRICANOS**, QUE FORAM TRANSFORMADOS EM ESCRAVOS. O POVOADO CRESCEU E EM 16 DE MARÇO DE 1636, PASSOU A SER CHAMADO VILA DE SÃO SEBASTIÃO. ESTE DIA É CONSIDERADO O DIA OFICIAL DA FUNDAÇÃO DE SÃO SEBASTIÃO.

HORA DO DESAFIO

1. RESOLVA A CRUZADINHA. SE PRECISAR, VOLTE AO TEXTO E LEIA NOVAMENTE.



A crossword puzzle grid with 9 numbered starting points for clues. The grid is composed of white squares for letters and black squares for empty space. The numbers are: 1 (top), 2 (left), 3 (right), 4 (left), 5 (top), 6 (right), 7 (left), 8 (right), and 9 (left).

**SIGA AS ORIENTAÇÕES DA
PÁGINA A SEGUIR!**

Horizontal

2. construção histórica de São Sebastião do Bairro São Francisco.

4. Grupo indígena que habitava essa região.

6. Um dos povos que formaram nossa cidade além dos portugueses e indígenas.

7. Além da caça, os indígenas viviam da...

8. Os portugueses batizaram o lugar como São Sebastião. Porque era o nome do...

9. Vila de _____ foi o nome que o povoado ganhou em 16 de março de 1636.

Vertical

1. Povo que vivia da caça, pesca e coleta de frutos e mariscos.

3. Embarcações em que vieram os portugueses.

5. Nome das cercas das aldeias indígenas.

VOCÊ CONSEGUIU!

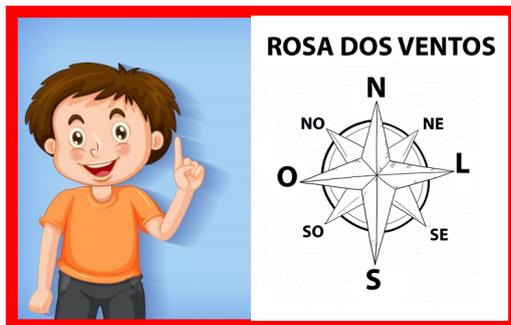


OLÁ, ESTUDANTE! VOCÊ SE LEMBRA DOS PONTOS CARDEAIS E DOS PONTOS COLATERAIS? QUE TAL RELEMBRAR?

PONTOS CARDEAIS E COLATERAIS

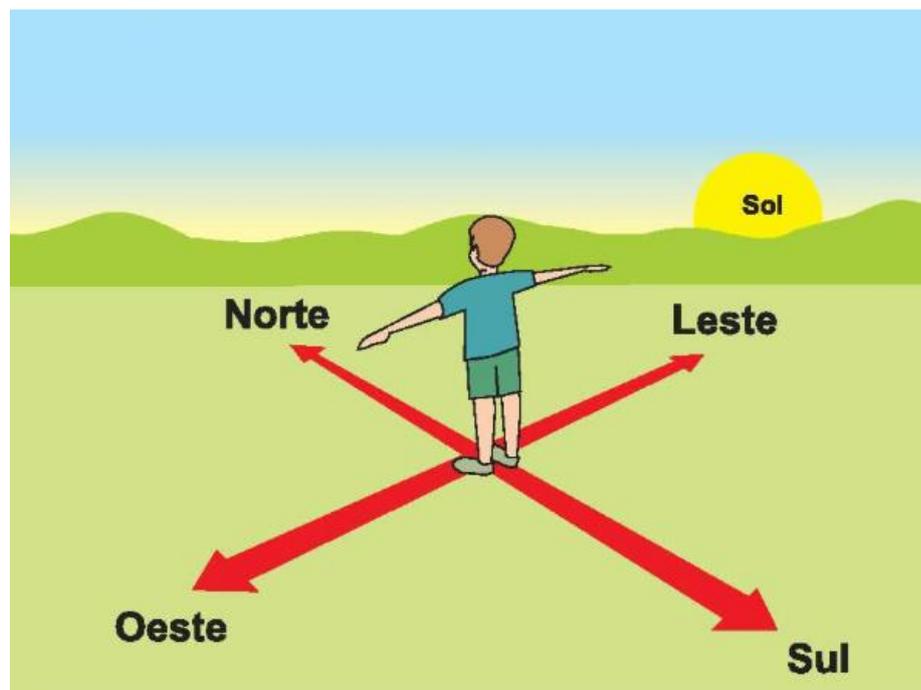
OS **PONTOS CARDEAIS** SERVEM PARA NOSSA ORIENTAÇÃO NO ESPAÇO. ELES INDICAM DIREÇÕES E VOCÊ PODE IDENTIFICÁ-LOS USANDO O SEU CORPO. SÃO ELES: **NORTE, SUL, LESTE E OESTE**.

OS **PONTOS COLATERAIS** ESTÃO SITUADOS ENTRE OS PONTOS CARDEAIS. SÃO ELES: **NOROESTE, SUDOESTE, NORDESTE E SUDESTE**.



A **ROSA DOS VENTOS** É UMA IMAGEM QUE REPRESENTA OS QUATRO SENTIDOS FUNDAMENTAIS (PONTOS CARDEAIS) E SEUS INTERMEDIÁRIOS.

1. AGORA, OBSERVE O DESENHO A SEGUIR PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES:



[Blog de Geografia: Pontos Cardeais \(suburbanodigital.blogspot.com\)](http://suburbanodigital.blogspot.com)

1) O SOL NASCE EM QUAL PONTO CARDEAL? MARQUE COM UM X.

() NORTE () OESTE () SUL () LESTE

2) QUAL PONTO CARDEAL ESTÁ À FRENTE DO MENINO?

3) QUAL PONTO CARDEAL ESTÁ ATRÁS DO MENINO?

AGORA OBSERVE AS IMAGENS.

PAISAGEM NATURAL



PRAIA DA ENSEADA



PRAIA DE BOIÇUCANGA

PAISAGEM MODIFICADA



RUA DA PRAIA



CENTRO HISTÓRICO

VOCÊ PERCEBEU QUE ENTRE AS IMAGENS HÁ ALGUMAS DIFERENÇAS? VAMOS SABER POR QUÊ?

PAISAGEM NATURAL É QUALQUER TIPO DE AMBIENTE QUE NÃO SOFREU INFLUÊNCIA HUMANA, MANTENDO PRESERVADOS TODOS OS ELEMENTOS E CARACTERÍSTICAS TÍPICAS DA NATUREZA.

PAISAGEM MODIFICADA É AQUELA EM QUE OCORREU A INTERFERÊNCIA HUMANA, ARTIFICIAL OU HUMANIZADA.

1. AGORA PENSE E RESPONDA.

A) POR QUE O HOMEM TRANSFORMA AS PAISAGENS NATURAIS E INTERFERE NESSES AMBIENTES?

B) QUAIS TRANSFORMAÇÕES (OU INTERFERÊNCIAS HUMANAS) VOCÊ IDENTIFICA NAS IMAGENS?

C) TODAS AS TRANSFORMAÇÕES SÃO REALMENTE NECESSÁRIAS? POR QUÊ?

CIÊNCIAS



CARACTERÍSTICAS DOS ANIMAIS

AMBIENTE E LOCOMOÇÃO

OS ANIMAIS QUE VIVEM EM TERRA FIRME SÃO CHAMADOS DE TERRESTRES. ELES SE LOCOMOVEM ANDANDO, CORRENDO, SALTANDO, RASTEJANDO OU VOANDO. OS ANIMAIS QUE VIVEM NA ÁGUA DOS MARES RIOS E LAGOS SÃO CHAMADOS AQUÁTICOS. ELES SE LOCOMOVEM PRINCIPALMENTE NADANDO. ALGUNS VIVEM PARTE DE SUAS VIDAS EM AMBIENTES AQUÁTICOS E PARTE EM AMBIENTE TERRESTRE. ELES CONSEGUEM SE LOCOMOVER NOS DOIS AMBIENTES.



Comprimento: 2 metros.

Golfinho: Animal aquático que usa as nadadeiras para se locomover na água.



Comprimento: 25 centímetros.

Sabiá - laranjeira. As aves, como o sabiá, são animais terrestres. Eles têm pernas e asas e conseguem andar e voar



Comprimento: 1 centímetro

Formiga: Animal terrestre que usa as pernas para se locomover.



Comprimento: 2 metros **Jacaré-de**

papo-amarelo: Tem vida aquática, mas também depende do ambiente terrestre. Ele é capaz de nadar e de rastejar.

DE ACORDO COM O TEXTO “CARACTERÍSTICAS DOS ANIMAIS”, RESPONDA ÀS QUESTÕES.

1. COMO SÃO CHAMADOS OS ANIMAIS QUE VIVEM NA TERRA? DÊ EXEMPLOS.

2. COMO SÃO CHAMADOS OS ANIMAIS QUE VIVEM NA ÁGUA? DÊ EXEMPLOS.

3. CITE EXEMPLOS DE ANIMAIS QUE VIVEM PARTE DE SUA VIDA EM AMBIENTES AQUÁTICOS E PARTE DE SUA VIDA EM AMBIENTE TERRESTRE.

ARTE

A ARTE ME ENCANTA!
GOSTO DE CRIAR, CANTAR, DANÇAR E ME DIVERTIR!
E VOCÊ?



Disponível em: <https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com>

OLÁ, ESTUDANTE! VOCÊ SABIA QUE TAMBÉM FAZ PARTE DA AULA DE ARTE EXPERIMENTAR BRINQUEDOS, BRINCADEIRAS, JOGOS, DANÇAS, CANÇÕES E HISTÓRIAS DE DIFERENTES CULTURAS?

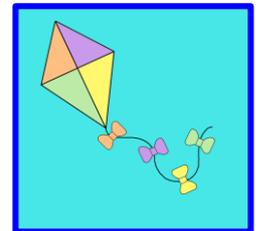
NA LETRA DE MÚSICA ABAIXO HÁ MUITAS INFORMAÇÕES SOBRE O MUNDO DA CRIANÇA. EM CADA CULTURA PODE HAVER MODOS DIFERENTES DE BRINCAR. VOCÊ SABIA QUE PODEMOS BRINCAR TAMBÉM COM A IMAGINAÇÃO? É MUITO BOM!

VAMOS DESCOBRIR COMO?

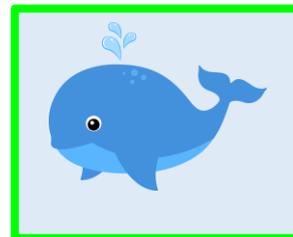
MUNDO DA CRIANÇA TOQUINHO



É SEMPRE COLORIDO, MUITAS VEZES DE PAPEL
COM ARCOS, FLECHAS, ÍNDIOS E SOLDADOS
CHEINHO DE PRESENTES FEITOS POR PAPAÍ NOEL
O MUNDO DA CRIANÇA É ILUMINADO



BALEIAS GIGANTESCAS, VIOLENTOS TUBARÕES
MISTÉRIOS DE UM ESPAÇO SUBMERSO
ESPAÇONAVES PASSAM POR DEZ MIL CONSTELAÇÕES
O MUNDO DA CRIANÇA É UM UNIVERSO
O MUNDO DA CRIANÇA É UM UNIVERSO



PIPAS, PEÕES, BOLAS, BALÕES, SKATES E PATINS
VOVÓ, VOVÔ, MAMÃE, PAPAÍ, FAMÍLIA
É FÁCIL IMAGINAR UMA AVENTURA
DENTRO DE UMA SELVA ESCURA
COM PERIGOS E ARMADILHAS
VIAGENS PARA ENCONTRAR MINAS DE OURO
PIRATAS E UM TESOURO ENTERRADO NUMA ILHA



IMAGENS, GAMES, BATE-PAPOS NO COMPUTADOR
O TEMPO É CADA VEZ MAIS APRESSADO
E MESMO COM TODO ESSE IMENSO INTERATIVO AMOR
O MUNDO DA CRIANÇA É ABENÇOADO
O MUNDO DA CRIANÇA É ABENÇOADO

Disponível em: https://youtu.be/FTvE47L_Sqk

**SUGESTÃO: OUÇA A MÚSICA
COM A CRIANÇA.**

1. FECHER OS OLHOS E SE IMAGINE NUMA DAS AVENTURAS DA LETRA DA MÚSICA “MUNDO DA CRIANÇA. DEPOIS DE IMAGINAR, FAÇA UM DESENHO BEM BONITO DO QUE VOCÊ IMAGINOU.



2. CIRCULE NA LETRA DA MÚSICA O QUE REALMENTE TE FAZ BEM E PENSE SOBRE ISSO.

3. VAMOS CONSTRUIR UM MÓBILE?

O NOME DO NOSSO MÓBILE SERÁ O MESMO DA MÚSICA “**MUNDO DA CRIANÇA**”.

UM MODO FÁCIL DE CONSTRUIR UM MÓBILE É AMARRAR DUAS VARETAS OU PALITOS EM X E, ENTÃO, PENDURAR OBJETOS OU CARTÕES NAS EXTREMIDADES DAS VARETAS EM DIFERENTES ALTURAS. VOCÊ PODE USAR A SUA CRIATIVIDADE UTILIZANDO BARBANTE, LINHA, PAPEL, CANETAS COLORIDAS OU OUTRO MATERIAL DE SUA PREFERÊNCIA.

A PROPOSTA É PENDURAR CARTÕES COM PALAVRAS OU DESENHOS QUE APARECEM NA MÚSICA.

AÍ VAI UM EXEMPLO PARA TE AJUDAR A CRIAR O SEU.



INGLÊS



VOCÊ SABE FALAR INGLÊS!
VAMOS APRENDER?

OLÁ! NAS ATIVIDADES DESTE CADERNO VAMOS ACOMPANHAR OS ESTUDANTES, MAS ELES DEVEM FAZER AS ATIVIDADES SOZINHOS, OK?

Let's start!



1. ACESSE O LINK <https://www.youtube.com/watch?v=xsb0blEs45Y> OU APROXIME A CÂMERA DO SEU CELULAR DO QR CODE E ASSISTAM JUNTOS AO VÍDEO.



2. LEIA A PALAVRA DO CARTAZ ABAIXO E COMPLETE O TRECHO DA MÚSICA COM A PALAVRA FAMÍLIA EM INGLÊS NOS ESPAÇOS EM BRANCO.



OH, _____, OH _____.

OH, FAMILIES. OH, FAMILIES.

_____ , _____

WE ARE A _____.

OH, FAMILIES. OH, FAMILIES.

MANY KINDS OF FAMILIES. (...)

_____ , _____

I LOVE MY _____.

1. LEIA O QUADRO ATENTAMENTE E COMPLETE O TEXTO DA FAMILY.

FAMILY MEMBERS	
FATHER and MOTHER	PAI e MÃE
BROTHER and SISTER	IRMÃO e IRMÃ
GRANDFATHER and GRANDMOTHER	AVÔ e AVÓ
UNCLE and AUNT	TIO e TIA
COUSIN	PRIMO ou PRIMA



THIS IS MY _____.

BOB IS MY _____ AND BETH IS MY MOTHER.

MY NAME IS MARK AND SOPHIE IS MY _____.

2. OBSERVE O DESENHO DA FAMILY E ESCREVA OS NOMES DOS MEMBROS DA FAMÍLIA EM INGLÊS NO BALÃO CORRESPONDENTE.

MOTHER

FATHER

BROTHER

SISTER

DOG



3. ENCONTRE AS PALAVRAS AVÓ E AVÔ EM INGLÊS NO CAÇA PALAVRAS ABAIXO:



4. AGORA FAÇA UM DESENHO DOS SEUS GRANDPARENTS (AVÓS) NO QUADRO ABAIXO E COMPLETE COM O NOME DELES.



MY GRANDFATHER IS _____.

MY GRANDMOTHER IS _____.



BYE, BYE, AMIGUINHOS!
ATÉ O PRÓXIMO CADERNO!
WE ARE A FAMILY!!!

EDUCAÇÃO FÍSICA

A EDUCAÇÃO FÍSICA NA MINHA ESCOLA É MUITO DIVERTIDA E NA SUA? LÁ, NÓS FAZEMOS ATIVIDADES EM DUPLAS E POSSO COLABORAR COM MEUS COLEGAS. ASSIM, EU PARTICIPO MUITO!



OLÁ! AGORA VAMOS TRATAR DE UM ASSUNTO MUITO IMPORTANTE?

CUIDADO COM A SEGURANÇA NO MOMENTO DE BRINCAR E JOGAR.

SEJA NA ESCOLA OU EM CASA, PRECISAMOS SEMPRE ESTAR ATENTOS À CONDIÇÃO DO ESPAÇO ONDE ESTAMOS BRINCANDO, POIS, DEPENDENDO DA ATIVIDADE, É IMPORTANTE AFASTAR MÓVEIS OU OBJETOS, PARA QUE NÃO OCORRAM ACIDENTES. EM OUTRAS SITUAÇÕES, COMO ESPAÇOS ABERTOS, UM PÁTIO OU O QUINTAL DE CASA, TEMOS QUE LIMPAR FOLHAS OU POEIRA PARA QUE NINGUÉM ESCORREGUE.

É IMPORTANTE QUE A CRIANÇA RESPEITE AS REGRAS DAS BRINCADEIRAS OU JOGOS.



SE TIVER ACESSO, VISITE O LINK: [HTTPS://YOUTU.BE/PQDGH0IYBCA](https://youtu.be/pqDGH0IYBCA)

SE AINDA NÃO TIVER ACESSO, NÃO DEIXE DE BRINCAR! A BRINCADEIRA ESTÁ DESCRITA

VAMOS LÁ?

DISPUTA DE GALO



1. PARA JOGAR, SERÁ PRECISO O SEGUINTE

MATERIAL:

- 2 FOLHAS EM BRANCO
- LÁPIS, CANETA OU GIZ DE CERA
- FITA ADESIVA



PREPARE O MATERIAL E VAMOS EM FRENTE!



COMO JOGAR:

PARA O JOGO SÃO NECESSÁRIAS TRÊS PESSOAS (DOIS JOGADORES E UM JUIZ). O JUIZ TERÁ A POSSE DE DOIS PEDAÇOS DE PAPEL, UM COM AS PALAVRAS “GALO AMARELO” E O OUTRO COM AS PALAVRAS, “GALO VERMELHO”.

O JUIZ DEVERÁ COLAR OS PAPÉIS NAS COSTAS DOS JOGADORES SEM QUE ELES SAIBAM QUAL DOS DOIS PAPÉIS ESTÁ SENDO COLADO.

OS JOGADORES SERÃO COLOCADOS FRENTE A FRENTE, SEM QUE VEJAM O PAPEL UM DO OUTRO. GANHA O JOGO QUEM CONSEGUIR LER PRIMEIRO O QUE ESTÁ ESCRITO NAS COSTAS DO ADVERSÁRIO.

REGRAS:

OS JOGADORES NÃO PODERÃO:

- TOCAR E AGARRAR O ADVERSÁRIO.
- DEITAR-SE.
- ENCOSTAR NA PAREDE.

DEVEM PERMANECER O TEMPO TODO COM AS MÃOS PARA TRÁS.

ADAPTAÇÕES:

CASO NÃO HAJA JUIZ, OS JOGADORES PODEM ESCOLHER OUTRAS PALAVRAS SEM QUE O ADVERSÁRIO VEJA, POR EXEMPLO, NOMES DE FRUTAS. NESSE CASO, O PRÓPRIO JOGADOR ESCREVE O NOME DE UMA FRUTA E COLA EM SI MESMO.

CASO O JOGADOR TENHA DIFICULDADE NA LEITURA, É POSSÍVEL BRINCAR COM IMAGENS (RECORTES DE REVISTAS POR EXEMPLO), MANTENDO AS MESMAS REGRAS.

É POSSÍVEL TAMBÉM FAZER A BRINCADEIRA PULANDO NUM PÉ SÓ.

APÓS A BRINCADEIRA, PEÇA PARA A CRIANÇA RESPONDER:

1. EM QUE LOCAL FOI REALIZADO O DESAFIO?	
2. FOI NECESSÁRIA ALGUMA ADAPTAÇÃO NO ESPAÇO UTILIZADO?	
3. QUEM PARTICIPOU DO DESAFIO COM VOCÊ?	
4. VOCÊ TENTOU FAZER O DESAFIO PULANDO NUM PÉ SÓ? COMO FOI?	



PARABÉNS!
CONTINUE ASSIM: ESTUDANDO, PESQUISANDO E
APRENDENDO.
EU ACREDITO EM VOCÊ!

COLABORADORES:

LARISSA LÍRICA SANTOS
FERNANDO LUCAS GONÇALVES DE
CARVALHO
GILMARA LOPES COSTA
LUDERVAN SANCHES

REVISÃO:

EQUIPE TÉCNICA DA SECRETARIA
DA EDUCAÇÃO

PREFEITO: FELIPE AUGUSTO

VICE-PREFEITO: REINALDO ALVES MOREIRA FILHO

SECRETÁRIA DA EDUCAÇÃO:
MARTA REGINA DE OLIVEIRA BRAZ

SECRETÁRIA ADJUNTA:
LARISSA LÍRICA SANTOS

DIRETORA DO DEPARTAMENTO DE ENSINO:
ROSANA SALVINI